**Учебно-методический комплекс курса «Азбука православной культуры. 1 класс»**

Является экспериментальным и предназначен для образовательных учреждений общего образования. УМК включает: учебное пособие, рабочую тетрадь учащегося, мультимедийное приложение, которые в совокупности составляют единый комплект. «Азбука православной культуры» для 1 класса построена с учетом возрастных особенностей первоклассников, их познавательных возможностей.   
 Центральным компонентом содержания выбрана этика православного христианина, что обеспечивает целостность учебного материала при его внешнем разнообразии, сохраняет единство обучения и воспитания учащихся. Содержание УМК для первого класса направлено на освоение учащимися языка православной культуры, его богатейшей символики в доступной для младшего школьника форме. Решение задач духовно-нравственного воспитания осуществляется на основе соприкосновения личного опыта ребенка с культурной традицией Православия.

**Учебно-методический комплекс курса «Азбука православной культуры. 2 класс»**

Продолжает те линии содержания образования, которые были заложены в первом классе. УМК для 2 класса включает: учебное пособие, рабочую тетрадь учащегося, мультимедийное приложение.

Дидактический аппарат УМК для 2 класса является преемственным с УМК для 1 класса и отвечает практике обучения в начальной школе. Сохраняется организация восприятия учащимися учебного материала, отвечающая его ценностной природе. Общая логика изучения включает создание объединяющего учащихся переживаемого образа ценности, дальнейшего его осознания на основе диалогической беседы и последующей предметно-практической деятельности на основе ценности.

Основным компонентом содержания УМК, как и в первом классе, является человек – носитель православной духовно-нравственной традиции, его отношение к другому человеку, к труду и творчеству, к семье, к государственному и гражданскому служению в различных жизненных ситуациях, к самому себе. Во втором классе продолжается знакомство учащихся с языком православной традиции с символикой православной культуры.

**Учебно-методический комплекс курса «Православная культура. 3 класс»**

Учебно-методический комплекс для 3 класса предмета «Православная культура», названный «Нравственные уроки Ветхого Завета» преемственно связан с УМК для 1 и 2 классов, развивает их, обращаясь к тому нравственному опыту, который современный человек открывает для себя в Ветхом Завете.   
Основу содержания составляют те сюжеты, в которых показаны в сравнении судьбы людей, выбирающих жизнь по совести или по эгоистическим представлениям, жизнь с Богом или в отчуждении от Него. Из многообразия затрагиваемых в конкретном событии этических проблем выбирается та, которая оказывается ключевой, определяющей нравственный выбор человека.   
 Нравственные уроки Ветхого Завета, таким образом, становятся уроками самопознания, уроками жизни в современном обществе по самым высоким принципам морали.

**Учебно-методический комплекс курса «Православная культура. 4 класс»**

Учебно-методический комплекс для 4 класса названный «Евангельский свет – миру», продолжает рассмотрение истоков православной культуры на материале Нового Завета. Основу содержания УМК для 4 класса составляют события и сюжеты Нового Завета. Но эти события не служат материалом для заучивания, а являются поводом для самостоятельных размышлений учащихся над нравственным выбором людей в конкретной ситуации, над собственным нравственным выбором в различных жизненных обстоятельствах.   
 Курс 4 класса завершает предварительное ознакомление учащегося с символикой, языком, нравственными основами православной культуры и готовит учащегося к систематическому изучению православной культурной традиции в основной школе, к углублению самопознания.

**Учебно-методический комплекс курса «Православная культура. 5 класс»**

Курс 5 класса предлагает учебные задачи, позволяющие получить опыт осмысления разных аспектов нравственной жизни человека: нравственного поступка, этически обоснованного действия; природы личной ответственности человека за исполнение законов добра и любви в мире людей; проблемы исторически ответственного выбора, совершаемого перед лицом современников и осуществляющего связь поколений.   
 В учебнике реализован метод типологического соотнесения исторических эпох, позволяющий осознать уникальность современного мира и вместе с тем его типологическую связь с предшествующими эпохами, в частности, типологическое сродство с миром поздней империи/раннего христианства.   
В качестве педагогического результата проектируется формирование у учеников личностного отношения к традиции Православия на ценностном основании. В организации работы предлагается принцип личностной дистанции: отношение к традиции каждый устанавливает самостоятельно. Учитель – проводник в путешествии: он ожидает, что каждый из путешественников совершает в пути свои открытия. Форма контроля – ведение путевого дневника в котором фиксируются впечатления, наблюдения, выполняются проектные и исследовательские задания. Предусмотрены также тренировочные и контрольные задания, позволяющие усвоить общезначимые элементы традиции.

**Учебно-методический комплекс курса «Православная культура. 6 класс»**

Материалы учебно-методического комплекса для 6 класса посвящены рассмотрению вопроса о развитии православной цивилизации в Византии во второй половине I тысячелетия по РХ и включению в нее Руси в конце I – начале II тысячелетия. Дается анализ роли Православной Церкви на Руси в домонгольский и монгольский периоды. Отмечается культурообразующая роль Православия в становлении русской культуры – письменности, живописи, архитектуры, музыкальной культуры и проч. Дается характеристика взаимоотношений Руси и окружающих ее стран в государственном, культурном и конфессиональном отношениях. Показана роль Православной Церкви в сохранении преемственности государственности и культуры в период монгольского нашествия и ее роль в объединении русских земель вокруг Москвы. Намечается в изучении православной культуры Руси линия русской святости. Дается характеристика расцвета монашеской жизни в монгольский период истории России. Делается введение школьников в образный язык притч; показана роль жанра притчи в истории православной культуры и современной жизни Православной Церкви.

**Учебно-методический комплекс «Православная культура. 7 класс»**

Материалы учебно-методического комплекса для 7 класса посвящены рассмотрению периода становления Московского Царства и осуществлению идеи Симфонии властей в нем. Дается характеристика процесса оформления сонма общерусских святых и формирования общерусских святынь после объединения русских земель. Дается представление о введении Патриаршества на Руси. Разбирается кризис, связанный с противоречием между обрядоверием и необходимостью книжных и уставных исправлений в Русской Церкви. Рассматривается начало процесса разрушения Симфонии властей и начало секуляризации жизни в XVII-XVIII веках. Подчеркивается роль Псалтыри в жизни Православной Церкви и в русской культуре.

**Учебно-методический комплекс «Православная культура. 8 класс»**

Материалы учебно-методического комплекса для 8 класса посвящены рассмотрению развития Православной культуры в России в XIX веке. Отмечается роль возрождения старчества для духовной и культурной жизни России. Показано разделение течения русской мысли на западничество и славянофильство. Школьники знакомятся с выдающимися деятелями православной культуры XIX века. Освещено значение развития миссионерского движения в XIX веке для культурно-просветительской деятельности Православной Церкви в различных регионах мира. Дается характеристика роли Православия для развития русской культуры Серебряного века. Отмечается значение развития церковно-приходских школ для духовно-нравственного воспитания детей в начале XX века. Школьники знакомятся с основным содержанием Священного Писания Ветхого Завета. Раскрывается отражение в православной культуре основных событий ветхозаветной истории.

**Учебно-методический комплекс «Православная культура. 9 класс»**

Материалы учебно-методического комплекса для 9 класса посвящены рассмотрению истории Православия в России в XX веке. Отмечается духовно-нравственное значение подвига новомучеников и исповедников российских XX века. Рассматриваются проблемы взаимоотношения Церкви и государства после революции 1917 года, сохранения православной веры и ее потери у разных групп населения России. Дается оценка влияния Православной веры на развитие русской культуры в период атеизма. Делается попытка объяснить феномен духовного возрождения России, начиная со времен Великой Отечественной войны. Рассматриваются проблемы соотношения науки и религии в конце XX века. Дается характеристика современному этапу развития Православной культуры. Школьники знакомятся с основным содержанием Священного Писания Нового Завета. Отмечается значение новозаветных текстов для жизни российского общества и мирового сообщества.

**Учебно-методический комплекс «Православная культура. 10-11 классы»**

* Учебный курс «Мир православного человека. 10-11 классы» предназначен для изучения в старших классах средней общеобразовательной школы. Основной миссией этого курса является формирование мировоззрения старшеклассников на основе отечественных духовных традиций и подготовка их к самостоятельной жизни.
* Особенностью программы и учебно-методического комплекса «Православная культура. 10-11 классы» является применение при их создании антропологического подхода в сочетании с ценностно-смысловым и цивилизационным подходами.
* Программа и учебно-методический комплекс «Православная культура. 10-11 классы» имеют конфессиональную направленность на изучение православной культуры, однако при этом носят в определенной степени светский характер. Они предназначены для широкой аудитории старшеклассников, как воцерковленных, так и невоцерковленных.
* Спецификой данного учебно-методического комплекса является то, что он впервые для отечественного образования дает развернутые ответы на ряд жизненно важных вопросов, волнующих современных российских старшеклассников с позиции православного мировоззрения.